

三年制高等职业教育
音乐表演专业 2023 版人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称	音乐表演	专业代码	550201
所属专业群名称	无		
群内各专业及代码	无		

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

三年

四、毕业要求

在规定的学制时间内，修满专业规定的所有必修课程，符合专业人才培养目标和培养规格要求，达到专业要求的 135 学分，准予毕业。

五、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	表演艺术类（5502）	文化艺术业（88） 教育（83）	歌唱演员（2-09-02-07） 民族乐器演奏员（2-09-02-09） 外国乐器演奏员（2-09-02-10） 群众文化活动服务人员（4-13-01） 其他教学人员（2-08-99）	歌唱演员、乐器演奏员、群众文化指导员、文化艺术培训人员、文化管理人员	器乐艺术指导 中小学教师资格证、专业技能教师资格证、社会艺术水平考级证书

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足江西、面向文化艺术与教育行业，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精

精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化单位、演艺团体、企事业单位演艺部门从事音乐表演、中小学、幼儿园、音乐培训机构、活动策划师、文化管理人员等职业群，能够从事文艺团体、艺术院校、演出机构的声乐表演、乐器演奏、群众文化指导、文化艺术培训教学及研究等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1.素质

- (1) 具有坚定正确的政治方向。
- (2) 具有良好的社会公德、职业道德和诚信品质。
- (3) 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神。
- (4) 具有解放思想、实事求是的科学态度。
- (5) 具有敢于拼搏、建功立业的创新精神和实干精神。
- (6) 具有较强的遵纪守法意识。
- (7) 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，达到《大学生健康体质标准》，具有健康体魄。
- (8) 具有一定的审美和人文素养。

2.知识

- (1) 掌握马列主义基本原理。
- (2) 熟悉、了解中、西方音乐的历史、发展脉络及学科前沿。
- (3) 了解中国民族民间音乐的风格流派及其代表作品。
- (4) 掌握基础乐理、视唱练耳、基础和声、作品分析与歌曲写作等音乐艺术的理论知识。
- (5) 掌握并能熟练演唱（奏）各流派、风格、时期的音乐艺术作品。
- (6) 熟悉、了解相关的姊妹艺术，具有宽阔的专业知识面。

3.能力

- (1) 具有演唱（奏）相关音乐艺术作品的的能力。
- (2) 具有一定的舞台表演能力。
- (3) 有辨析各流派、风格、时期的音乐艺术作品的的能力。
- (4) 具有把专业的理论知识熟练运用于艺术实践当中的的能力。
- (5) 具有敏锐的专业视角捕捉创作剧目、艺术作品的的能力。
- (6) 具有把创作的剧目、艺术作品投入市场并进行市场运作的的能力。

七、课程设置

(一) 公共基础课程

1. 公共基础必修课程

类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课对象	开课单位
思政理论课程	1	思想道德与法治	3	48	1	所有专业	马克思主义学院
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	1/2	所有专业 第一学期理科/ 第二学期文科	
	3	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	2	所有专业	
	4	形势与政策	1	16	1-4	所有专业	
	5	红色文化	1	16	1	所有专业	
	6	劳动教育	1	16	1-4	所有专业	
<p>说明：</p> <p>(1) 思政理论课的实践教学以课外实践方式实施，与第二课堂活动对接。由团委负责、马克思主义学院协助完成。活动项目在“（六）第二课堂活动”中予以体现。</p> <p>(2) 形势与政策课程在第4学期完成考核，成绩由4个学期平时成绩+最终考查成绩构成。</p> <p>(3) 劳动教育课程实施：理论16学时，在实习实训中融入劳动精神、劳动观念、劳动体验教育，1-4学期按每学期理论4学时+实习实训劳动体验。</p>							
科学文化基础课程	1	大学语文	2	32	1/2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	公共教学部
	2	大学英语	8	128	1-2	所有专业	
	3	信息技术	2	48	1/2	所有专业（计算机类、电子商务专业除外） 第一学期理科/ 第二学期文科	信息工程学院
成长指导课程	1	体育与健康	4	112	1-4	所有专业（体育类专业除外）	教育学院
	2	军训（入学教育）	2	2周	1	所有专业	军事教研室
	3	军事理论	2	32	1/2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	公共教学部
	4	大学生职业发展与就业指导	2	32	2、5	所有专业	就业指导处

	5	大学生心理健康	2	32	1/2	所有专业 第一学期文科/ 第二学期理科	心理咨询中心
创新创业教育课程	6	大学生创新创业基础	2	32	1	所有专业	创业学院
<p>说明：</p> <p>(1) 大学生职业发展与就业指导课程分第2、第5学期实施，在第5学期完成考核，成绩由第2、第5学期考查成绩合并构成。第2、5学期各安排12个理论学时、4个实践学时。</p> <p>(2) 大学生创新创业基础课程由“理论8学时+实践项目24学时”构成。具体考核方式在大学生创新创业基础课程标准中确定。</p>							

2. 公共选修课程

类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课对象	开课单位
校本课程	1	信息与人工智能	1	16	2	所有专业	信息工程学院
	2	航运文化与海洋强国战略	1	16	3	所有专业	马院
	3	健康教育讲座	1	16	3	所有专业	护理学院
	4	大学生社交礼仪	1	16	4	所有专业	教育学院
	5	中国民俗文化概说	1	16	4	所有专业	公共教学部
	6	艺术与审美	2	32	5	所有专业	艺术学院
在线引入课程		见附件在线开放课程清单			2-5	所有专业	公共教学部
<p>说明：公共选修课程由学校自主开发的校本课程（限选）和在线引入课程（任选）构成，在第2-5学期开设。校本课程以讲座课方式开发与实施，实行合班上课。在线引入课程具体教学管理执行《共青团职业学院在线开放课程教学管理办法（试行）》（共科校字[2023]59号）的有关规定。在线引入课程见附件“在线开放课程清单”。</p>							

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
			理论	实训		
1	基础乐理（一）	2	32	0	1	艺术学院
2	基础乐理（二）	2	32	0	2	艺术学院
3	视唱练耳（一）	2	16	16	1	艺术学院
4	视唱练耳（二）	2	16	16	2	艺术学院

5	视唱练耳（三）	2	16	16	3	艺术学院
6	视唱练耳（四）	2	16	16	4	艺术学院
7	形体舞蹈（一）	2	0	32	1	艺术学院
8	形体舞蹈（二）	2	0	32	2	艺术学院
9	语言纠正	2	16	16	1	艺术学院
10	主修专业课（一）	2	0	16	1	艺术学院
11	主修专业课（二）	2	0	16	2	艺术学院
12	主修专业课（三）	2	0	16	3	艺术学院
13	主修专业课（四）	2	0	16	4	艺术学院
14	主修专业课（五）	2	0	16	5	艺术学院
15	辅修专业课（一）	2	0	16	1	艺术学院
16	辅修专业课（二）	2	0	16	2	艺术学院
17	辅修专业课（三）	2	0	16	3	艺术学院
18	辅修专业课（四）	2	0	16	4	艺术学院

2. 专业核心课程

序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
			理论	实训		
1	合唱（合奏）与指挥（一）	2	16	16	1	艺术学院
2	合唱（合奏）与指挥（二）	2	16	16	2	艺术学院
3	合唱（合奏）与指挥（三）	2	16	16	3	艺术学院
4	合唱（合奏）与指挥（四）	2	16	16	4	艺术学院
5	基础和声（一）	2	32	0	3	艺术学院
6	基础和声（二）	2	32	0	4	艺术学院
7	钢琴即兴伴奏（一）	2	16	16	3	艺术学院
8	钢琴即兴伴奏（二）	2	16	16	4	艺术学院
9	西方音乐史与名作赏析（一）	2	32	0	3	艺术学院
10	西方音乐史与名作赏析（二）	2	32	0	4	艺术学院
11	中国音乐史与名作赏析（一）	2	32	0	2	艺术学院
12	中国音乐史与名作赏析（二）	2	32	0	3	艺术学院
13	中国民族音乐（一）	2	32	0	2	艺术学院
14	中国民族音乐（二）	2	32	0	3	艺术学院
15	外国民族音乐（一）	2	32	0	3	艺术学院
16	外国民族音乐（二）	2	32	0	4	艺术学院

3. 专业拓展课程

类别	序号	课程名称	学分	学时		开课学期	开课单位
				理论	实训		
限定选修	1	计算机绘谱	2	16	16	5	艺术学院
	2	曲式与作品分析(一)	2	32	0	4	艺术学院
	3	曲式与作品分析(二)	2	32	0	5	艺术学院
	4	歌曲写作	2	16	16	5	艺术学院
任意选修	1	第二器乐选修(一)	1	0	16	1	艺术学院
	2	第二器乐选修(二)	1	0	16	2	艺术学院
	3	第二器乐选修(三)	1	0	16	3	艺术学院
	4	第二器乐选修(四)	1	0	16	4	艺术学院
	5	艺术概论	2	32	/	4	艺术学院
	6	舞台与电视化妆	2	0	32	5	艺术学院
	7	舞台表演	2	0	32	5	艺术学院
	8	音乐美学	2	32	0	5	艺术学院

说明：任选模块至少修满4学分。

4. 实践性教学环节

(1) 课内实训项目

序号	实训项目	学分	学时	所属课程名称	开课学期
1	视唱练耳(一)实训	1	16	视唱练耳	1
2	视唱练耳(二)实训	1	16	视唱练耳	2
3	视唱练耳(三)实训	1	16	视唱练耳	3
4	视唱练耳(四)实训	1	16	视唱练耳	4
5	形体舞蹈(一)实训	2	32	形体舞蹈	1
6	形体舞蹈(二)实训	2	32	形体舞蹈	2
7	合唱(合奏)与指挥(一)实训	1	16	合唱(合奏)与指挥	1
8	合唱(合奏)与指挥(二)实训	1	16	合唱(合奏)与指挥	2
9	合唱(合奏)与指挥(三)实训	1	16	合唱(合奏)与指挥	3
10	合唱(合奏)与指挥(四)实训	1	16	合唱(合奏)与指挥	4
11	钢琴即兴伴奏(一)实训	1	16	钢琴即兴伴奏	3
12	钢琴即兴伴奏(二)实训	1	16	钢琴即兴伴奏	4

(2) 专项实训项目

序号	专项实训项目	学分	学时	开课学期
1	主修专业课	1	16	1-5
2	辅修专业课	1	16	1-4
3	无			

(3) 集中性实践环节

序号	集中性实践环节	学分	周数	开课学期
1	专业实习（岗位实习）	6	24	6
2	岗位见习	1	1	6

(三) 专业群课程

类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期
共享课程	1	无			
	2	无			
	3	无			
群内互选课程	1	无			
	2	无			
	3	无			

(四) 职业资格与技能证书及相关课程

序号	职业资格与技能证书名称	发证机构	对应课程名称
1	器乐艺术指导	教育部考试中心	主修专业课/辅修专业课
2	中小学教师资格证	教育部考试中心	主修专业课/副词专业课
3	专业技能教师资格证	教育部考试中心	主修专业课/辅修专业课
4	社会艺术水平考级证书	文化部全国社会艺术水平考级中心	主修专业课/辅修专业课

(五) 职业技能竞赛及相关课程

序号	职业技能竞赛活动名称	主办机构	对应课程名称
1	江西省大中小学合唱展示活动	江西省教育厅	合唱（合奏）与指挥
2	江西省职业院校技能大赛-艺术表演（合唱）技能竞赛	江西省教育厅	合唱（合奏）与指挥
3	江西省职业院校技能大赛-艺术专业技能（声乐表演）技能竞赛	江西省教育厅	主修专业课/辅修专业课

(六) 第二课堂活动

序号	第二课堂活动（典型性活动）		支撑培养规格要求
	类别	名称	
1	德育活动	劳动教育	(1) 具有坚定正确的政治方向。 (2) 具有良好的社会公德、职业道德和诚信品质。 (6) 具有较强的遵纪守法意识。
		红色文化班级建设	
		百万网民学发力系列活动； 爱国主义教育	
2	文体活动	迎新杯篮球赛	(7) 了解体育运动的基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，达到《大学生健康体质标准》，具有健康体魄。 (8) 具有一定的审美和人文素养。
		迎新杯足球赛	
		红歌大合唱	
3	志愿服务活动	三月雷锋月志愿服务	(3) 具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的团队协作精神。
		清明祭扫耀邦陵园	
		红色走读	
4	其他实践活动	暑期组织三下乡社会实践	(4) 具有解放思想、实事求是的科学态度。 (5) 具有敢于拼搏、建功立业的创新精神和实干精神。
		艺术生外出写生采风演出实训	
		校园心里情景剧活动	

八、学分学时结构表

课程类型	课程性质	学分	占比总学分比例 (%)	学时	占比总学分比例 (%)
公共基础课程	必修 (理论)	29	21.48	458	18.28
	必修 (实践)	8	5.93	226	9.02
	选修 (理论)	7	5.19	112	4.47
专业基础课程	必修 (理论)	9	6.66	144	5.75
	必修 (实践)	27	20.00	288	11.49
专业核心课程	必修 (理论)	22	16.30	352	14.05
	必修 (实践)	10	7.40	160	6.38
专业拓展课程	选修 (理论)	8	5.93	128	5.11
	选修 (实践)	8	5.93	128	5.11
集中实践环节	必修	7	5.18	510	20.34
总计		135	100	2506	100

九、学分学时分布表

学期	1	2	3	4	5	6
周学时	28	32	23	23	21	20
总学时	448	512	368	368	336	480

十、专业实训室建设一览表

序号	实训室名称	实训室设施设备	支撑课程	支撑证书及竞赛活动
1	钢琴房	钢琴	主修专业课/辅修专业课	
2	电钢室	电钢琴	钢琴即兴伴奏/辅修专业课 (钢琴)	
3	合唱室	钢琴、合唱台、音响话筒套装、谱架等	合唱 (合奏) 与指挥	
4	舞蹈房	镜子、把杆等	形体舞蹈	
5	计算机房	计算机、相应软件	计算机绘谱	

十一、教学计划表

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注	
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年				
								1	2	3	4	5	6			
公共必修课程	1	2000000036	思想道德与法治	3	48	48	课外	2/4							C	单/双周 2/4 节
	2	2000000037	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48	课外		2/4						S	单/双周 2/4 节
	3	2000000024	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	课外		2						S	
	4	2000000004	形势与政策	1	16	16	课外	2	2	2	2				C	每学期两周 4 节
	5	2000000028	红色文化	1	16	16	课外	2							C	安排前 8 周
	6	2000000005	大学英语（一）	4	64	64	课外	4							S	
	7	2000000018	大学英语（二）	4	64	64	课外		4						S	
	8	2000000032	体育与健康（一）	1	28	4	24	2							C	
	9	2000000033	体育与健康（二）	1	28	4	24		2						C	
	10	2000000034	体育与健康（三）	1	28	4	24			2					C	
	11	2000000035	体育与健康（四）	1	28	4	24				2				C	
	12	2000000025	信息技术	2	48	16	32		2/4						C	单/双周 2/4 节
	13	2000000017	大学语文	2	32	32	课外	2							C	
	14	2000000012	大学生心理健康	2	32	16	16	2							C	
	15	2000000009	大学生职业发展与就业指导（一）	1	16	12	4		2						C	
	16	2000000026	大学生职业发展与就业指导（二）	1	16	12	4					2			C	
	17	2000000010	大学生创新创业基础	2	32	8	24	2							C	8 学时（1-4 周）
	18	2000000016	军事理论	2	32	32	0	2							C	
	19	2000000001	军训（入学教育）	2	60	10	50	2 周							C	含入学教育
	20	2000000015	劳动教育	1	16	16	课外	2	2	2	2				C	1-4 学期开课

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
小计				37	684	458	226	16	17	3	3	1	0		
公共选修课程	1	2111111084	信息与人工智能	1	16	16	/		2					C	限选（前8周）
	2	2111111089	艺术与审美	2	32	32	/					2		C	限选
	3	2111111085	航运文化与海洋强国战略	1	16	16	/			2				C	限选（前8周）
	4	2111111086	健康教育讲座	1	16	16	/			2				C	限选（前8周）
	5	2111111087	大学生社交礼仪	1	16	16	/				2			C	限选（前8周）
	6	2111111088	中国民俗文化概说	1	16	16	/				2			C	限选（前8周）
			见附件在线开放课程清单											C	任选（2-5学期）
	小计				7	112	112	0	0	1	2	2	2		
	说明：公共选修课程模块至少修满7学分。														
公共基础课程总计（占总课时比例%）				44	796	570	226	16	18	5	5	3	0		
专业基础课程（必修）	1	2550201001	基础乐理（一）	2	32	32	0	2						S	
	2	2550201023	基础乐理（二）	2	32	32	0		2					S	
	3	2550201002	视唱练耳（一）	2	32	16	16	2						C	
	4	2550201024	视唱练耳（二）	2	32	16	16		2					C	
	5	2550201060	视唱练耳（三）	2	32	16	16			2				C	
	6	2550201061	视唱练耳（四）	2	32	16	16				2			C	
	7	2550201016	语言纠正	2	32	16	16	2						C	
	8	2550201003	形体舞蹈（一）	2	32	0	32	2						C	
	9	2550201033	形体舞蹈（二）	2	32	0	32		2					C	
	10	2550201004	主修专业课（一）	2	16	0	16	1						C	
	11	2550201041	主修专业课（二）	2	16	0	16		1					C	

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
	12	2550201042	主修专业课（三）	2	16	0	16			1				C	
	13	2550201043	主修专业课（四）	2	16	0	16				1			C	
	14	2550201044	主修专业课（五）	2	16	0	16					2		C	（前8周）
	15	2550201005	辅修专业课（一）	2	16	0	16	1						C	
	16	2550201038	辅修专业课（二）	2	16	0	16		1					C	
	17	2550201039	辅修专业课（三）	2	16	0	16			1				C	
	18	2550201040	辅修专业课（四）	2	16	0	16				1			C	
	小计（占总课时比例%）			36	432	144	288	10	8	4	4	2	0		
专业核心课程（必修）	1	2550201008	合唱（合奏）与指挥（一）	2	32	16	16	2						C	
	2	2550201029	合唱（合奏）与指挥（二）	2	32	16	16		2					C	
	3	2550201030	合唱（合奏）与指挥（三）	2	32	16	16			2				C	
	4	2550201031	合唱（合奏）与指挥（四）	2	32	16	16				2			C	
	5	2550201013	基础和声（一）	2	32	32	0			2				S	
	6	2550201047	基础和声（二）	2	32	32	0				2			S	
	7	2550201009	钢琴即兴伴奏（一）	2	32	16	16			2				C	
	8	2550201037	钢琴即兴伴奏（二）	2	32	16	16				2			C	
	9	2550201064	西方音乐史与名作赏析（一）	2	32	32	0			2				S	
	10	2550201065	西方音乐史与名作赏析（二）	2	32	32	0				2			S	
	11	2550201066	中国音乐史与名作赏析（一）	2	32	32	0		2					S	
	12	2550201067	中国音乐史与名作赏析（二）	2	32	32	0			2				S	
	13	2550201076	中国民族音乐（一）	2	32	16	16		2					C	
	14	2550201075	中国民族音乐（二）	2	32	16	16			2				C	
	15	2550201068	外国民族音乐（一）	2	32	16	16			2				C	

课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	学时			各学期周学时数/周数						考核方式	备注
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
	16	2550201069	外国民族音乐（二）	2	32	16	16				2			C	
小计（占总课时比例 %）				32	512	352	160	2	6	14	10	0	0		
专业拓展课程（选修）		2550201010	计算机绘谱	2	32	16	16					4		C	限选（前8周）
		2550201062	曲式与作品分析（一）	2	32	32	0				2			C	
		2550201063	曲式与作品分析（二）	2	32	32	0					4		C	
		2550201071	歌曲写作	2	32	16	16					4		C	
		2550201017	第二乐器选修（一）	1	16	0	16								任选（模块一） （前8周）
		2550201077	第二乐器选修（二）	1	16	0	16								
		2550201078	第二乐器选修（三）	1	16	0	16								
		2550201079	第二乐器选修（四）	1	16	0	16								
		2550201018	艺术概论	2	32	32	0				2			C	任选（模块二） （前8周）
		2550201019	舞台与电视化妆	2	32	0	32								任选（模块三） （前8周）
		2550201020	舞台表演	2	32	0	32								
		2550201073	音乐美学	2	32	32	0					4		C	
	说明：专业拓展课程任选模块，三个模块中至少选修二个模块并修满8学分。														
小计（占总课时比例 %）				16	256	128	128	0	0	0	4	16	0		
实践环节	1	2550201080	岗位实习	6	480	/	480						24周	C	
	2	2550201081	岗位见习	1	30	0	30						1周	C	
	小计				7	510	0	510							
学分学时总计				135	2506	1194	1312	28	32	23	23	21	7		
周学时总计								28	32	23	23	21	7		
注：（1）专业群课程请在课程名称前标注★；（2）考核方式：S为考试，C为考查。															

附件

公共选修课程开设表（线上引入课程）

课程编码	课程名称	学分	学时	开课学期	考核方式
2111111003	音乐鉴赏	2	32	2-5	C
2111111006	田径	2	32	2-5	C
2111111017	影视剪辑技术	2	32	2-5	C
2111111025	园林艺术	2	32	2-5	C
2111111026	中国红色文化精神	2	32	2-5	C
2111111029	领导力与高效能组织	2	32	2-5	C
2111111031	古希腊文明	2	32	2-5	C
2111111034	唐诗宋词人文解读	2	32	2-5	C
2111111039	书法创作与欣赏	2	32	2-5	C
2111111043	服饰搭配艺术	2	32	2-5	C

音乐表演专业培养方案制（修）订审核表

专业名称	音乐表演	专业代码	550201
所属学院	艺术学院	修订时间	2023.08
学院专业建设委员会论证意见	<p>（根据论证报告结论，从制定过程的规范性、制定依据的合理性、培养目标与培养规格的合理性、课程体系合理性等方面形成论证意见。）</p> <p style="text-align: right;">主任（签字）： 年 月 日</p>		
人才培养方案制（修）订工作领导小组审核意见	<p>（主要从方案内容的规范性与准确性、符合学校 2023 版培养方案修订指导意见要求和论证报告提出的改进意见落实情况形成审核意见。）</p> <p style="text-align: right;">组长（签字）： 年 月 日</p>		
教务处审核意见	<p style="text-align: right;">处长（签字）： 年 月 日</p>		
校学术委员会审核意见	<p style="text-align: right;">（签字）： 年 月 日</p>		